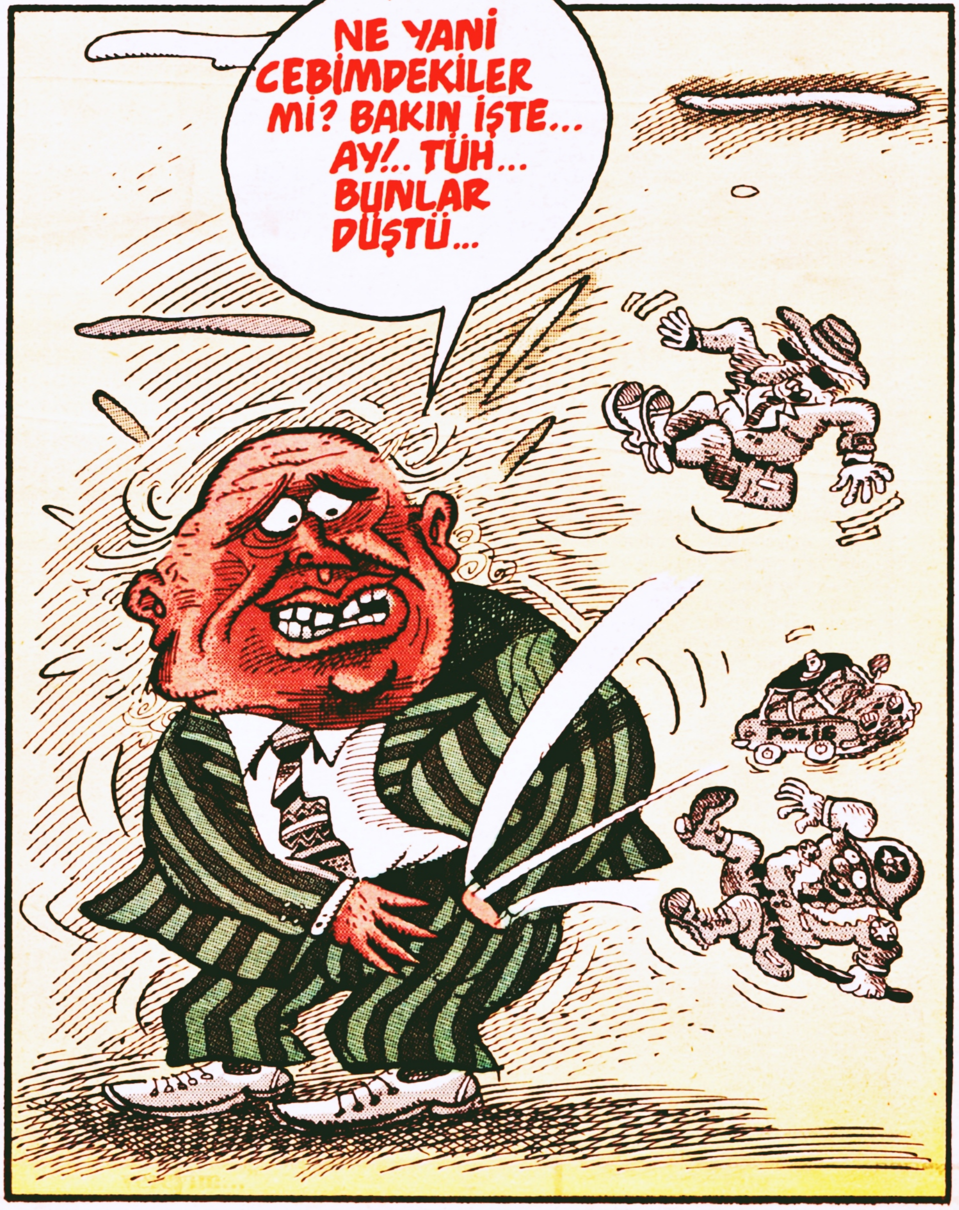
BAYİNİZDEN RESİMLİ DELİ EKİNİ İSTEMEYİ UNUTMAYIN!

SAYI: 68
5000 TL (KDV DAHİL)

DELİ

16+8
24
SAYFA

OĞLUNUZ CEBİMDE Mİ?



Demokratikleşmede Avrupa standartlarına ulaşamayan hükümet, Güney Amerika standartlarını yakaladı.

Yusuf Erişti, Hüseyin Toroman, Hüsamettin Yaman, Soner Gül, Hasan Gülinay ve Tuğrul Özbek gözaltına alındıktan sonra kayboldular.

Kayıp gençlerin açlık grevine başlayan anneleri ve yakınları çalmadık kapı bırakmadılar.

Her açıklamasında **"Biz çare müessesesiyiz"** diye kasım kasım kasılan Demirel'in kayıpların annelerine verdiği cevaba dikkat!..: **"Oğlunuz cebimde değil ki, çıkartıp vereyim..."**

Bill Clinton hakkında merak ettiğiniz ama soramadığınız herşey...

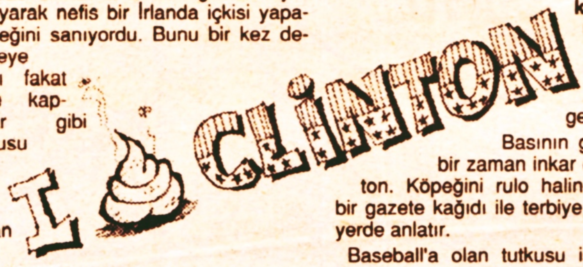
Geçtiğimiz hafta yapılan Başkanlık Seçimleri sonucunda artık gittikçe yaşlanan ve bunadığı için Saddam'a **"Miki Mouse"** demeye başlayan Bush, koltuğunu terketti ve görevini yakışıklı Başkan Bill Clinton'a devretti.

Kendini Robert Redford'a benzeten ve zaman zaman Robert Redford'un karısı ile boşanmaya kalkan Bill Clinton kimdi peki?

Bu hafta bu konuya değinmek istiyorum... Amerika'nın en fakir bölgesi Arkansas'ta doğdu Clinton. Arkansas'ın tek yatırım aracı mısır ekmeği idi. Kasabayı ortadan ikiye bölen ve Misisipi eyaletine bağlayan karayolunu ise hiç kimse kullanmazdı. Hatta bu karayolunun ortasına bir apartman dikilmesine bu yüzden kimse ses çıkarmamıştı.

Bir Zenci Mahallesinde doğdu Bill. Sıçtığı boka bakarken klozete birikmiş suyun aksinde kendini görene kadar zenci sanıyordu kendisini ve 19 yaşındaydı...

Babası sıkı bir alkolikti. Oğlunu mayalayarak nefis bir İrlanda içkisi yapabileceğini sanıyordu. Bunu bir kez denemeye kalktı fakat anne kaplanlar gibi yavrusunun üzerine kapanarak haykırdı.



"-Bırak çocuğu sersem bunak. Ben onu mayalayarak kendime fransız konyağı yapmayı düşünüyorum."

Anne ve babasının alkolik olması yüzünden Bill'i dedesi büyüttü. Bill bu yüzden dedesine baba, babasına ise **"Mına kodumunun herifi"** dedi senelerce.

Gençliğinde kazandığı bir bursla kasabadan ayrıldı. Ayrıldığı gecenin akşamı annesi ve babasının cesedi bulundu evlerinde ve Bill cenaze törenlerine bir çiçek bile göndermedi.

Spor ve macera dolu bir gençlik yaşadı Clinton. Bisikletle Avrupayı dolaşma fikri gençliğinin en büyük ideallerinden biriydi. İki kez sulara gömülmesinden sonra bisikletini bir gemiye koyarak Avrupa yakasına geçti. Ama Calais'ten yola çıktığında Avrupa'nın haritadaki kadar küçük olmadığını gördü ve buna çok şaşırarak turu iptal etti.

Herkes onun Vietnam savaşını protesto etmek için askere gitmediğini sanır; fakat Clinton'ın oldukça güçlü bir yapıştırıcı olan uhu tüpünün üstüne oturduğu için yerinden kalkıp askerlik şubesine gidemediğini kimse bilmez. Clinton, üç yıl sonra pantolonunun çıkartarak uhudan kurtulmayı akıl etmiş fakat bu sırada da Amerikan ordusu Vietnam'dan çekilme kararı almıştı.

Gençlik yıllarında Başkan Kennedy'nin en büyük hayranlarından biriydi Clinton. Onu her gördüğü yerde elini sıkardı. Dallas'ta üstü açık arabaya atlayarak Kennedy'nin kanlı elini sıktığı gün birçok Amerikalı geleceğin başkanının bu genç olacağını hissetmişti.

Yakışıklı Clinton kötü bir oyuncu olmasına rağmen bir filmde rol almıştı. **Maratoncular** adlı filmde Clinton 40.000 maratoncudan biriydi ve filmde tek bir diyaloğu bile yoktu. Sadece üç saniye kalabalığın arasında bir mercimek tanesi kadar görünüyordu ama bu kadarı bile onun kötü oyunundan dolayı seyirci tarafından ıslıklanmasını engelleyemedi.

Seçim kampanyasından önce etkili konuşmak için dersler aldı. Halkın poposuna bakarak konuşması önceleri yadırgandıysa da Clinton'un dersler sırasında kendine verilen **"Halkın Gözünün içine baka baka konuş"** öğüdünü tam işitemediği ne kanaat getirildi.

Basının gücünü hiçbir zaman inkar etmez Clinton. Köpeğini rulo haline getirilmiş bir gazete kağıdı ile terbiye ettiğini her yerde anlatır.

Baseball'a olan tutkusu ise hastalık derecesindedir. Clinton için baseball sopası ile dişlerini karıştıran tek Amerikalıdır diyebiliriz.

Oldukça kıskanç olan karısı Hillary'e rağmen çapkınlık yapmaktan geri durmaz.

Bayan Hilary Clinton geçen gün kocasını başka bir kadınla aynı yatakta yakalamış

"-Artık daha fazla aynı evde yaşayamayız Bill. Kingcross semtinde çok daha geniş bir daire buldum.Yarından tezi yok oraya taşınıyoruz" diye haykırarak odadan çıkmıştı.

Seçim kampanyası boyunca saksafon çalan Clinton, Demokrat partinin eski bir üyesinin cenaze töreninde saksafon çalmaya kalkınca bazı tatsız olaylar yaşandı. Ölen kişinin yakınları saksafonun ağzına turp sıkıştırarak Clinton'un saksafon çalmasını engellediler.

İnsan haklarından, kontrollü piyasa ekonomisinden ve demokrasiden yana olan Bill Cilinton'un, CİA'nın başına 12 Eylül'ün mimarlarından Abramowitz'i getirmesi bekleniyor. Daha ne anlatalım ki?.

GANİ MÜJDE

Bu hafta Cumartesi günü yeniden TÜYAP'tayım. Karıma hava atacağım. Lütfen beni yalnız bırakmayın.

AİLENİZİN YAZARI: Gani Müjde

ÖZAL ROBIN HOOD OLARAK DÖNÜYOR.

BU ACI GERÇEĞİ ÖNCEDEN GÖREN 458 OKURUMUZ ARASINDA ÇEKİLEN KURADA, AŞAĞIDA ADI GEÇEN 20 TANESİ REEBOK AYAKKABI KAZANDI. ŞİMDİ TALİHLİ OKURLARIMIZ, KÜNYEDEN TELEFON NUMARASINI ALIP BİZİ ARAYACAKLAR. AÇIK ADRESLERİNİ, TELEFON NUMARALARINI VE ÖZELLİKLE AYAKKABI NUMARALARINI SÖYLEYECEKLER. SONRA AYNEN TOPUK; SHERWOOD'LU ÖZAL'IN ULAŞAMAYACAĞI BİR DİYARA.

AYLA OMAY (KARAMÜRSEL/KOCAELİ) ÜMİT DOĞAN (BOĞAZLAYAN/YOZGAT) **ÖZEL BAŞARAN (ANTALYA)** YEŞİM ADALI (MASLAK/İSTANBUL) **İSMAİL KÜÇÜKBIÇAKÇI (KIRIKKALE)** HIRİPSİME MALHAS (KADIKÖY/İSTANBUL) **SEVİM EKTA (GAZİOSMANPAŞA/İSTANBUL)** MEHTAP DOĞAN (MALATYA) **NAİL TUTYA (GÜNGÖREN/İSTANBUL)** FUNDA DEMİRUZ (ANKARNA) **SENEM AYHAN (ÜSKÜDAR/İSTANBUL)** ERGÜL YAŞAROĞLU (BURSA) **OSMAN KADIOĞLU (KOCAELİ)** PELİN PİŞİRİCİ (İSTANBUL) **NİHAL POLAT (İSKENDERUN)** SELDA ÖZKESKİN (ANKARA) **İSMAİL ARSLAN (İSTANBUL)** SALİHA GÜMÜŞ (ESKİŞEHİR) **TAN ÖZTÜRK (BURSA)** NİLGÜN DORDOK (İZMİR)

TÜYAP'DA BULUŞALIM

13 Kasım Cuma — CEZMİ ERSÖZ DERYA SAYIN

14 Kasım Cumartesi — GANİ MÜJDE, METİN ÜSTÜNDAĞ, KEMAL KENAN, CAN BARSLAN

15 Kasım Pazar — DELİ YAZAR VE ÇİZERLERİ

A KATI PARANTEZ YAYINLARI STANDINDA

MISSING ..Gani Müjde & Cemil Cahit

HAFTA SONU NE YAPAK

- **"eski 'Z"**.. Mutlaka edinek.. Mutlaka..
- "dokunmak bir sözcüktü, sulamayı unuttuğumuz" **(Turgay Kantürk)**
- sayın **Ferit Oğuz Bayır**'a daha nice nice yeni 94 yıllar... sevgfiler, saygılar..
- Ferhan Şehsoy, **"İngilizce bilmeden hepinizi I love you" Bilgi Yayınları**'ndan çıktı.
- **"yangın kavmindendir. ne giyse alev"**, Hulki Aktunç **"şarkılar** kitabı **Varlık yayınları**'ndan çıktı.
- **"anamın bıraktığı yerden sarıl bana"**, Metin Altıok, **"alaturke şiirler"** kitabı **varlık yayınları**'ndan çıktı.
- **"iyi şeyler** ve **"yapı kredi yayınları"**ırgalanak...
- "Cihat Burak, **"Yakutiler"** öykü kitabı.
- **Muzaffer Özdemir,** "iyi akşamlar perşembe", **liberta**'dan çıktı..
- Cezmi Ersöz **"istisnalar kaideyi bozar"**, Derya Sayın **"Derya kuzuları"**, Can Barslan **"Barul Öyküleri"** parantez yayınlarından çıktı.. **kardeşlerimi sevinderek**.
- **Beyaz Cemal Süreya Ticareti"** başladı.. şair ölünce badem gözlü olurmuş.. aldanmayak..
- "Cemil Beriç, **"Bu ülke"** iletişim yayınları'ndan çıktı. boynumuzun borcu.. edinek..
- yaşar kemal, **"AĞITLAR"** toros **yayınları'ndan çıktı.**
- **yeni Türkü**'nün yeni kaseti çıktı..
- **"zekâ saçmalığı görür; akıl, bazılarını görmezden gel der"** Brudzinski
- Tomris Uyar, **"otuzların kadını"**, can yayınları'ndan çıktı.
- Silifke'li avukat **H.R. Ergün**'e ve **Duran kaya**'ya mahsus selamlar.
- Her salı **Gitanes Bar**'da şiir geceleri.. düzenleyen: **küçük iskender**..
- **"yenilenlerin dergisi"**: D'e'Li için yurtdışında **"maddi kaynak oluşturma kampanyaları"** başlatan tüm yeryüzü deli'lerine kucak dolusu sevgiler..
- **ingilizce dersi verilir.** itinayla. **361 40 51**'den **"Barbee"**
- "**ANTRAKT**'ın kasım sayısı çıktı..
- **Tiyatro**'lara **Sinema**'lara gidek.. çay içek.. kitap okuyak.. sevişek.. **Turgut Uyar** okuyak.. **Cemal Süreya** da..
- kendilerimizi yollara vurak.. sürtek.. eski mahalleler'de kaybolak.. yerçekimi kanunun'dan ve suyun kaldırma gücü'nden yararlanarak.. sebepsiz aşklara düşek, iflah olmayak.. yorgan döşek olak..
- **baloncu bayan**'ımız **Emine Uysal**'ın **"resim sergisi"**... AKBANK Bahariye Şübesi şeyinde.. gidek, bakak..
- artık taşınıyoruz.. yeni adres künye'de..
- TÜYAP, **Parantez yayınları standında.. 13 kasım cuma:** Cezmi Ersöz, Derya Sayın.. **14 kasım cumartesi:** Gani Müjde, Can Barsi, Kemken, Met-üst.. **14 kasım Pazar**: tüm **D'E'Lİ** çalışanları... gelek bizi sevindirek..
- sevgili **murathan mungan,** zarfını aldım.. çok teşekkür ederim.. **İsmet Özel**'e **sivil şair** demem konusuna gelince, onun o haftayla ve bazı **sivil'celi şairlerle** bir ilgisi vardı. ve yerine de ulaştı. yoksa sana katılıyorum sevgiler..
- kuşların çinko dam zorunsalına gelince.. dışarısı kış kıyamet, içerisi buhurdan fanus.. zort.. siz en iyisini bilirsiniz..

MANSUR ŞEBBOY
(anthi medya pichi)

MEDYUM METİŞ'TEN AJAYİP KEHANETLER

☛ **Demirel** cumhurbaşkanı, **Özal** başbakan olacak. sonra sıkılacaklar, **Demirel** viyadük, **Özal** da nalbur olacak. daha sonra eşşeğin dötüne su kaçırakcaklar ve **Demirel** Özal, **özal** da **Demirel** olacak. hayırlısı..

☛ **Uğur Dündar**'ın aslında **Tecavüzcü Çoş kun** olduğu **"gizli kamera"** ile tespit edilecek ve **cessur insanın arenası, donsuz kaçtı helaya** diye değiştirilecek.

☛ **Fenerbahçe** kendi sahasında **Kütahyaspor'a 19-0** yenilecek.. Klüp birbirine girecek.. **Metin Aşık** istifa edecek.. Almanlar, **polonya**'ya saldıracak.. darbe olacak.. sonra **Fenerbahçe, Galatasaray**'ı **1-0** yenecek ve dünya eski dengesine kavuşacak.

☛ **Ajda Pekkan** ameliyatla kadın olacak.. Ameliyat ola ola **hilkat garibesine** dönen **Ajda** başarılı bir operasyonla **ismet Ay**'a benzeyen bir kadın olacak. halk galeyana gelecek ve **İsmet Ay'a biz yaya"** diyecek, nedense.. hayırlısı.

☛ **Bülent Ecevit,** hacca gidecek, zekat verecek ve güsül abdesti alacak. **Rahşan hanım** ise **Ecevit**'in 3 yeni imam nikahlı karısıyla gayet iyi anlaşacak. **Bülent Ecevit**'in bir oğlu olacak ve adını **Muhammet (mami) Ecevit** koyacak. Dünyamız güneşten ayrılacak, denizde tek hücreli canlılar oluşacak.. hayırlısı..

☛ **Erbakan,** din ve devlet işlerini birbirine yapıştıracak. Din ve devlet işleri **"siyam ikizleri"** gibi olacak. **Erbakan,** daha sonra tekke ve zaviyeleri açarak "al takke ver zâviye" bir rejim uygulayacak. Sonra **Erbakan** yorulacak, uyuyacak ve rüyasına nur yüzlü bir ihtiyar girecek-nur yüzlü ve sakallı ihtiyar aslında **karl marks** olacak ve **Erbakan,** uyanınca durup dururken **"dünyanın bütün işçileri birleşin"** diyecek.. inşallah yânî.. n'olur tanrım birkere.

☛ Türkiye muassır medeniyet seviyesine çıkacak, başı dönecek ve kusacak.. **neşe**'nin kepek sorunu halledilecek. **Denktaş,** ülke puanını **Butros Gali**'ye yatıracak. Çin çin, çin çin.. çin çin, çin çin..

☛ **Özal,** Çankaya köşkünün kapı zilini **"Clinton, Clinton"** diye çalan bir başka zille değiştirecek.

☛ Muzaffer Abayhan, **"tevrat ile Zebur'u ben yazdım ama telif hakkımı ödemediler"** diye iddialarda bulunacak. Skandal yaratacak. Halk umutsuzluğa düşecek, topluca **osturarak** intihar edecek.. yazık.. adi muzo, n'olicek.. ayıp ya..

☛ **Sezen Aksu,** piyasaya 150 kadar daha yeni şarkıcı çıkaracak. **Aysel Gürel,** erovizyon şarkı yarışmasına katılacak ve **yunanis tan** yine bize puan vermeyecek. **Salman Rûşdi** başarılı bir estetik ameliyatıyla **İlyas Salman Rûşdi** olacak ve **yunanistan** yine bize puan vermeyecek anasını satiyim.. niye ya.. ayıp..

☛ İnsanlar, **TÜYAP** kitap fuarını **hayvanat bahçesi** gibi gezecek. kitaplara ve yazarlara fındık fıstık ve kesici aletler atacak ama ne zamanki **polis** bazı kitapları toplamaya gelecek o vakit titreyerek kendilerine dönecek ve **polis**'i kovacak. helal olsun. bravo..

☛ **Helebe HübeBe** Televizyonu ve BıRT iflas edecek. maalesef.

☛ **Yaşar Kemal** yine **nobel** olamaycak.. incileri dökülecek. Aziz Nesin, **"tek rakibim Gani Müjde"** diyecek. Gani ise **"benim tek rakibim Kayahan"** diyerek olaya enteresan bir boyut getirecek.. hayırlısı..

☛ **Kadirizm** çökecek ve senaryo icabı(!)**savcı dizisi**'nde düzmediği kadın kalmayınca senaryo yazarı **Tülay Bilginer**'e asılacak. amaan bize ne.. Savcı'nın avukatımıyız..

☛ **Osman Yağmurdereli** yeni bir şarkısıyla ortaya çıkacak ve bir on yıl da o şarkıyı söyleyerek **ege bölgesi**'nde irili ufaklı bir dizi depreme neden olacak.

☛ **Mesut Yılmaz** ve **Deniz Baykal (numarası yok, adı var)** blucinlerini giyerek kış ortasında pikniğe giderek donarak anorak olacaklar.. allah muhafaza. yazık yâni..

☛ **D'e'li** sosyal demokratların resmi yayın organı olacak-çünkü ülke çapındaki oy oranları **D'e'li**'nin trajı kadar olacak. hayırlı olur inşallah.. hem biz de bir halta yaramış oluruz. **Gani** de ev alır inşallah. hayırlısı..

☛ Çok uzak yılları gören, gelecekten haberler veren **Medyum Memiş,** önündeki elektrik direğini görmeyerek, direğe çarpacak ve sofradan daha hafif kalkacak.. inşallah.. ohh..

☛ sonuçta.. dünyayı güzellik kurtaracak ve sevmekle başlayacak herşey.. inşallah yâni..

Sultanahmet yurdundan Neşe ve arkadaşı, Büdü için kahve getirdiler.. Sağolun, içiyoruz..

Devamı uzakta değil.. Arkada...

TERELELLİ pictures

Ben bile okurken çok gülüyorum.. Manyak mıyım..
Terelelli pictures 2. BARULÖYKÜLERİ ÇIKTI.. Tüyap'ta var..

Bunun devamı biraz uzak.. Haftaya..

HİSSELİ HARİKALAR

EBEE! : İlk cinsel deneyimim sırasında niçin böyle bağırdım hiç anımsamıyorum... Geçenlerde O'nunla yolda karşılaştık. Evlenmiş, boyunca çocuğu bile var. Ne garip birşey, tanımamazlıktan geldi.
BİTKİ : Şehir otu.
EYFEL : İtalyan kızları kimbilir ne kadar güzel ki, Fransızlar böylesi dangalak bir masrafa girdikleri için hiç pişmanlık duyumuyormuş gibi davranabiliyorlar.
KAMÇI : Karı-koca arasında olur böyle şeyler. Ama yine de, sorunlara konuşarak çözüm aranması daha doğru bence.
UK : Selam-ın manitu.

Hz. İsa : Fıkra bu ya, bugün yaşasaydı değil binlerce gavuru, karısını bile zor inandırırdı kendine. Ama sağlığı da yerinde olurdu bu arada.
KUDUZ : Köpeğimin AIDS olmasını tercih ederim.
PENALTI : Rakip takım santraforunu, ceza sahası içinde öpmenin nesi yanlış, hiç anlamadım?!
SELA : Koskoca Müezzin'e dedikodu yapmak hiç yakışıyor mu?!. Neymiş efendim şu ölmüş, bu ölmüş, bilmem nere eşrafındanmış, saat bilmem kaçta ölmüş... Ayıp ama.

KEMAL KENAN

GÜNLERİN KÖPÜĞÜ

selçuk erdem

TANRI'NIN EVİ

Yaz. Kem Ken. ★ Çiz. Hakan

DELİ'NİN VAAZLARI

HOTEL PANSİYON ÇAĞANOZ

Deli'nin zırvaları ilgi çekici boyutlar kazanmaya başlamıştı. O çirkin ötesi yüzüne vermeye çalıştığı ciddi ve iman yüklü ifade, ağzından sıçrayan salya tanecikleriyle bütünleşince ortaya korku-komedi türü video filmlerinin finallerine yaraşır bir görüntü çıkıyordu. Tabi bu arada, anlattıkları da görüntüyü anlam yönünden oldukça güçlendiriyordu.

Şindi!.. Şindi şu Çağanoz meselesini merak ettiğinizi biliyorum. İlk duyduğumda beni de böyle fani bir merak almıştı. Şindi salak salak anırmayın da beni dinleyin. Zira Çağanoz hakkında ne kadar bilgi sahibi olur iseniz, size yapacağı eşek şakalarından korunmanız da o denli kolaylaşır. Faruk'ta, Ulu Hamarat ile Çağanoz arasındaki siyasi mücadele, en ince ayrıntısına kadar, hatta küfüreşmelerin metinlerine ve aralardaki didaktik şarkıların notalarına kadar tam olarak yeralmaktadır. Şindi, hakikaten şu anırtıları kesin de, kutsal kitaba kulakverin.

"O, ikili mücadelelerde hırslı ve başarılıdır. Kendisiyle sidik yarıştıran Çağanoz'u, İki seksen yere seren de O'dur. Ulu Hamarat'tır. Halbuki Çağanoz'un götünün kalkmasını sağlayan da yine ta kendisidir. Bil ki O şöyle düşünmüştür; Şu salağı gaza getireyim de bana baş kaldırsın, isyan etsin. Sonra Hotel'den kovarım, bir oda boşalır. Belki bir turist kulum gelir asılırım. Kimbiir belki de götürürüm... işte o, böyle ulu ve kusursuz planlar yapan ve uygulayandır. O uludur. O külyutmaz."

Şindi açıkça anlaşıldığı gibi, Ulu Hamarat, Çağanoz'la arasındaki bu çekişmeyi kasten yaratmıştır. Göğün tüm kuşlarını, yerin tüm yeralmalarını ve buzdolaplarının tüm krem peynirlerini de o yaratmadı mı?!. Eee? Daha ne şüphe duyuyoruz o zaman? Onca haltı pırt diye yaratabilen biri, böylesi kıytırık bir çekişmeyi niye yaratamasın? Değil mi?!. Şindi. Öyle de avanak bakıyorsunuz ki, "Sonra n'ooldu?" diye düşündüğünüzü anlamamak mümkün değil. Kitapta sonrası da var tabi.

"O, Çağanoz'u Hotel'den kovdu. Çağanoz buna içerledi ve O'nun tüm kurum ve kurallarına isyan etmeyi bir marifet zannetmeye başladı. Ama bil ki, o istese idi Çağanoz'un ağzını burnunu patlatabilirdi. O öyle uyanıktır ve öyle anasının gözüdür ki, O çağanoz'u mahsus yamultmadı. Çünkü o, harbiden de çok tilkidir. Ulu ve kurnazdır. Kendi yarattığı tilkileri kafasında gezdirir de hiçbirinin kuyruğu, birdiğerinin çüküne sürtünmez."

Evet!.. Ulu Hamarat'ın niye böyle davrandığı apaçık ortadadır. İstemiştir ki, Çağanoz ortalarda dolanıp insanlara pislikler yıpsın. Böylece O, Çağanoz'un bu pisliklerinden insanları koruyacak ve kullarına yavanmış olacaktır. O ne muhteşem bir tanrıdır ki, böyle basit bir yalakalık fırsatını muhteşembir şekilde değerlendirmey bilmiştir.

Şindi, Çağanoz'un da eli armut toplamadı bu arada... Pansiyon'un yakınlarında dolanıp, pislikler, çirkeflikler planlamaya başladı. Faruk'ta bunun pek çok örneği de var. Hafta: Çağanoz'un intikamı

KEMAL KENAN

YÜRYÜZÜNDE HİÇBİR TANRI, FUTBOL TANRISI KADAR SEVİLMEDİ!

Yeryüzünde daha önce hiçbir tanrının bu kadar çok sayıda sadık, çoşkulu ve inançlı kulu olmamıştı. Hiçbir tanrı peşinden bu kadar çok insanı sürüklememişti. Hiçbir tanrı, bu kadar az şey verip, karşılığında bu kadar çok destek almamıştı. Evet, artık bütün tanrılar, bütün dinler yenilgiyi kabullenmeye hazır olsunlar. İster kızalım, ister sevelim, isterse nefret duyalım ama yeni tanrının büyüklüğünü kabul etmek zorundayız. Bu yeni tanrı futbol tanrısıdır! Simgesi formalardaki renklerdir. Bugüne dek hiçbir dini ritüel bu denli yüksek bir enerjiyle gerçekleştirilmedi. Daha önce yeryüzündeki hiçbir renk için damarlar kesilmeye bu denli hazır değildi. Daha önce yeryüzünde yaşanan hiçbir aşk için gözler bu kadar çok ağlamıyor, gülmüyor, pırıl pırıl parlamıyordu...

Ey tanrılar, dinler, politikalar, ideolojiler, liderler, partiler o büyük dünyevi gücünüz elinizden alınıyor, farkında değil misiniz? Üzerine gururla ve güçle bastığınız toprak altınızdan çekiliyor, hissetmiyor musunuz? İşte o görkemli futbol tanrısının koruyucu kanatlarına aldığı yüzleri rengarenk boyalı, gözleri garip bir ışıkla parlayan, boyun damarlarındaki binlerce yılın öncesindeki ölüm naralarıyla ve, artık size inanmayan ve şimdi bütün yüreğiyle, bütün duygularıyla futbol tanrısına inanan, ona güvenen binlerce mürit geliyor... İyi bakın, bu eski kullarınıza. Sakın çağırmaya kalkmayın onları yanınıza, sizi tanımazlar, hatta sizi görmezler bile!

Evet, bu yeni tanrıdan ve dininden ürkmemek elde değil! Giderek çoğalıyorlar ve işin kötüsü bu dine geçtikten sonra dünyayla tüm irtibatları kesiliyor! Başka birşey yok onları etkilemiyor, ilgilendirmiyor, gözlerini garip bir ışık aydınlatıyor. Zalim bir büyücünün esaretinde yaşamaktan büyük ışık yerine bir haz duyuyormuşcasına kendilerinden geçiyorlar!..

Bu yeni dine geçtikten sonra artık onları, "Ekonomik eşitsizlikler, yeni dünya düzeni, çevre sorunları, afrikadaki açlar, etnik ve dini kavgalar, kadın sorunları, gecekondulaşma, ırkçılık, ve bunlar gibi son derece acil dünyevi sorunlar hiç ilgilendirmiyor. Bunları onlara sorduğunuzda gözlerindeki o garip ışıkla karşılaşıyorsunuz. Onları bu dünyaya çekmeniz nafile bir uğraş olarak kalıyor. Bir süre sonra boşa nefes tükettiğinizi anlıyorsunuz. Artık onları bu yeryüzünde Fener'in, Galatasaray'ın Beşiktaş'ın galibiyeti kadar hiçbirşey sevindirmeyecek. Artık yeryüzünde onları bu takımların yenilgisi kadar hiçbirşey üzemeyecek!

"Arkadaş sen nasıl Fenerlisin? Bunu nasıl düşünürsün? Evin boş ya da dolu olması ne farkeder? Senin Fenerliliğinden şüphe etmek lazım".

Hiç unutmam. Fenerbahçe'nin şampiyon olduğu 1989 yılında, şampiyonluğun ilan edildiği Boluspor maçından sonra bir Fenerbahçe fanatiği olan büyük ağabeyimin zorlamasıyla statdan çıkan Fenerlilerle birlikte kendimi bir kitle yürüyüşünün içinde buldum. Her taraf sarı-lacivert bayraklarla donatılmıştı. Binlerce taraftar yolları kaplamış, herkes tek bir ağızdan ortak bir zafer duası okuyordu: "Şampiyon Fener!" "Agabeyim elime bir bayrak tutuşturmuş onu çoşkuyla sallamamı adeta emrediyordu.

Yürüye yürüye Çiftehavuzlar'da iki katlı bir köşkün önüne geldik. Köşkün bahçesinde zincirlenmiş bir Kurt köpeği vardı. Binlerce taraftar köşkün etrafını sardı. Ne olduğunu anlayamamıştım. Ne var, ne oluyor? Niye burada durduk?" diye sordum etrafımdakilere. Burası Toni'nin evi dediler. "Toni Schumacher o dönem Fenerbahçe'nin kaleciliğini yapıyordu, bilirsiniz. Toni'nin köşkü etrafını saran binlerce insan birden köşke doğru "Toni Schumacher... Toni, Toni Schumacher!" diye çoşkuyla bağırıyorlardı. Şaşırıp kalmıştım. Bir ara," Yahu Toni maçta değil mi? Siz kime bağırıyorsunuz?" dedim. Toni maç henüz bittiği için o sırada soyunma odasında olmalıydı. Ayrıca anladım ki. Herkes biliyordu Toni'nin o anda evinde olmadığını. Peki annesi, karısı, çocukları? Onlardan biri var mıydı acaba köşkte? Belki de onlara yapılıyordu bu çoşkun tezahürat? Hayır. O sırada bir Allah'ın kulu yoktu köşkte. Sadece korkudan çılgınca havlayan kurt köpeği vardı bahçede. Hayvan, binlerce kişinin boş köşke durup dinlemeden bağırması, karşısında ne yapacağını şaşırmıştı.

Sonunda isyan ettim. "arkadaşlar bu evde kimse yok. Bağırmanız bana çok aptalca geliyor" diyecek oldum. Meğer çok yanlış birşey söylemişim. "Kim bu ya?" dediler. "Arkadaş sen nasıl Fenerlisin? Bunu nasıl düşünürsün? Evin boş ya da dolu olması ne farkeder? Senin Fenerliliğinden şüphe etmek lazım. O anda ne yapacağımı kestiremedim. Evet ben onlardan değildim. Onlar bir din mensubuydular. İnanmış insanlardı. Ve o anda da dini bir görevi yerine getiriyorlardı. Müslümanlar için Kabe neyse, onlar içinde Toni'nin boş köşkü aynı şeydi. Bense onları kendince sağduyuya ve gerçeğe çağırmakla inançlarına açıkca dil uzatmıştım. Biraz daha ileri gitsem katlim vacip olacaktı. Onlar boş köşkü tavaf ederken, kimseye belli etmeksizin, kalabalıktan ayrılmıştım. Ben bu dine bağlı değildim.

Hiçbir tanrıya inanamıyordum. Herkesin kulluğunu ilan etmekten büyük onur duyduğu futbol tanrısına bile çok inanmak istemiş, ama bir türlü bunu başaramamıştım. Yalnızlığı haketmiştim!..

Evet, futbol tanrısının gücü hızla artıyor. Gücü arttıkça da kulları arasındaki mezhep savaşları giderek çok kanlı olacağa benziyor. Tanrı kan istiyor çünkü! Galatasaray-Katoviçe maçında bir Türk takımı olması nedeniyle GS'ı desteklemek için ellerinde Fener bayraklarıyla maça gelen Fenerliler tekme tokat sokağa atılmış. Yine Fenerbahçeliler kendilerini desteklemeye gelen Beşiktaş amigosunu hırpalamışlar. Beşiktaşlar Sigma maçında İnönü Stadı'na önünde bilet almak için bekleyen Fenerlileri dövmüşler. Sonunda şöyle bir slogana ant içmiş takımlar. "Bize bizden başka dost yok." Yakında başlayak olan büyük din savaşlarına hazırlanın!..

Ey tanrılar, dinler, politikacılar, ideolojiler, liderler, partiler o büyük dünyevi gücünüz elinizden alınıyor, farkında değil misiniz!...

CEZMİ ERSÖZ

FAHİŞENİN FASLI

SONER TUNA

HAYIR...
BENİ ÖNÜNDE EĞİLECEK KADAR GÜZEL BULMUYOR OLMALISIN...
A.. AMA EFENDİM SİZ ERKEKSİNİZ!..
KURTAR BENİ.. KURTAR EFENDİM BU VAHŞİDEN...
KURTAR!.. KUR...UH! RÜYAYMIŞ YALNIZCA!..
OHH.. NEYSE Kİ SİZ YANIMDASINIZ.. BİR AN O SÜLEYMAN DENEN VAHŞİ BENİ PARÇALAYACAK SANDIM.. A.. AMA NEREDEYİM BEN?...
TELAŞLANMA GÜZELİM. İNİMİZDEYİZ. ADAMLARIM KUŞ UÇURTMAZLAR DIŞARDA. İKİ GÜN ÖNCE GELDİK BURAYA AMA SEN KENDİNDE DEĞİLDİN.. ÇOK HASTAYDIN...
KABUSLARINDA SAYIKLADIĞIN O VAHŞİ BAKTI SANA HASTALIĞIN SÜRESİNCE...
AH O VAHŞİ ADAM... NE KADAR İSTERDİM ONUN KOYNUNA GİRMEYİ. OYSA SANA TUTKUN DELİ GİBİ...

sürecek...

TOZPEMBE

HB

ÖZET: Zengin bir ailenin oğlu, sürekli sokak delileriyle, itici kadınlarla birlikte olmaktadır. Ailesinin baskısından kurtulmak, daha rahat ilişkiler kurmak amacıyla Paris'e gider...

REHA BİLİT ASYON

Deli'den NOT:
Marmara Üniversitesi İktisat Fakültesi Kitap Kulübü'nden arkadaşlar 23 Ekim'de yapılan toplantıdan kalan kitapları lütfen geri getirsinler. Mersi.

Sevgili Ankara Tıp'lı Oya;

Deliyi devamlı takip ettiğim için dergide yayınlanan yazını okudum. Bu derece karamsar olman beni gerçekten çok üzdü. Senin gibi bir gencim (Senin gibi diyorum Çünkü sezinlediğim kadarıyla son gerçekte yaşam dolu, çok dinamik bir insansın) bu derece umutsuz düşünmesi, olanaksız gibi geliyor bana. Hayat her zaman mücadeleden ibarettir. Mücadeleden kaçmaksa sadece korkak ve dönek insanlara mahsustur. Bizlerse yüreklerimizde korkunun pis ellerinin dolaşmadığı genç, dinamik, yaşam dolu insanlarız. Bu yüzden karamsarlık, umutsuzluk ve korkaklık hiçde bize göre duygular değil Oya'cığım.

Bende biraz fazla hayal kuran bir insanım. Senin yaşadıklarının hemen hemen hepsini bende yaşadım. O yüzden seni çok iyi anlıyorum. Ama kendimi hiçbir zaman gerçek hayattan soyutlamadım, hiç bir zaman umudumu yitirmedim, maviyi hiç bir zaman yok saymadım.

Seninle acılarını ve sevinçlerini paylaşmak bana büyük mutluluk verecek. Bunu sende istersen Deli'den telefonumu alabilirsin.

Hoşcakal. Arındırılmış kucak dolusu sevgilerle

Gürhan-ANKARA

Kirlenen İnsanlar Kuşağında

Kirlenen insanlar kuşağında yaşıyoruz. Çevrenin, havanın kirlenmesini bir yana bırakalım. İnsanlar kirleniyor artık.

Akılları bacak arasında olunca hep orasıyla düşünenler, başlarının üstüne oturup kıçlarıyla olayları görüp, yorumlayan babıali yazarları', insanlar yargısız infazlarda katledilince alkışlayanlar, kantinlerde insanlar coplanırken, sürüklenirken rahatça hamburgerini yiyebilenler, yalancı babanın elma şekeriyle vunan sosyal demokratlar, kıralı çıplak bırakıp gittikten sonra şimdi giydirmeye çalışanlar vb....

Ve deli okurları sizde bu kirlenmeden az da olsa nasibinizi aldınız. Haftalarca duyurusu yapıldığı halde kan kanseri Cihan Geyik sadece 2 milyon lira topladınız 10000 civarı olduğunu tahmin ettiğim deli okurları 1000 er lire bile gönderseydi 10 milyon ederdi. Sonunda Cihan belki hiç kurtulamayacaktı bilemiyorum ama tertemiz kirlenmemiş deli okurlarını hiç unutmayacaktı. Kirlenmemiş insanlar kuşağında buluşmak dileğiyle...

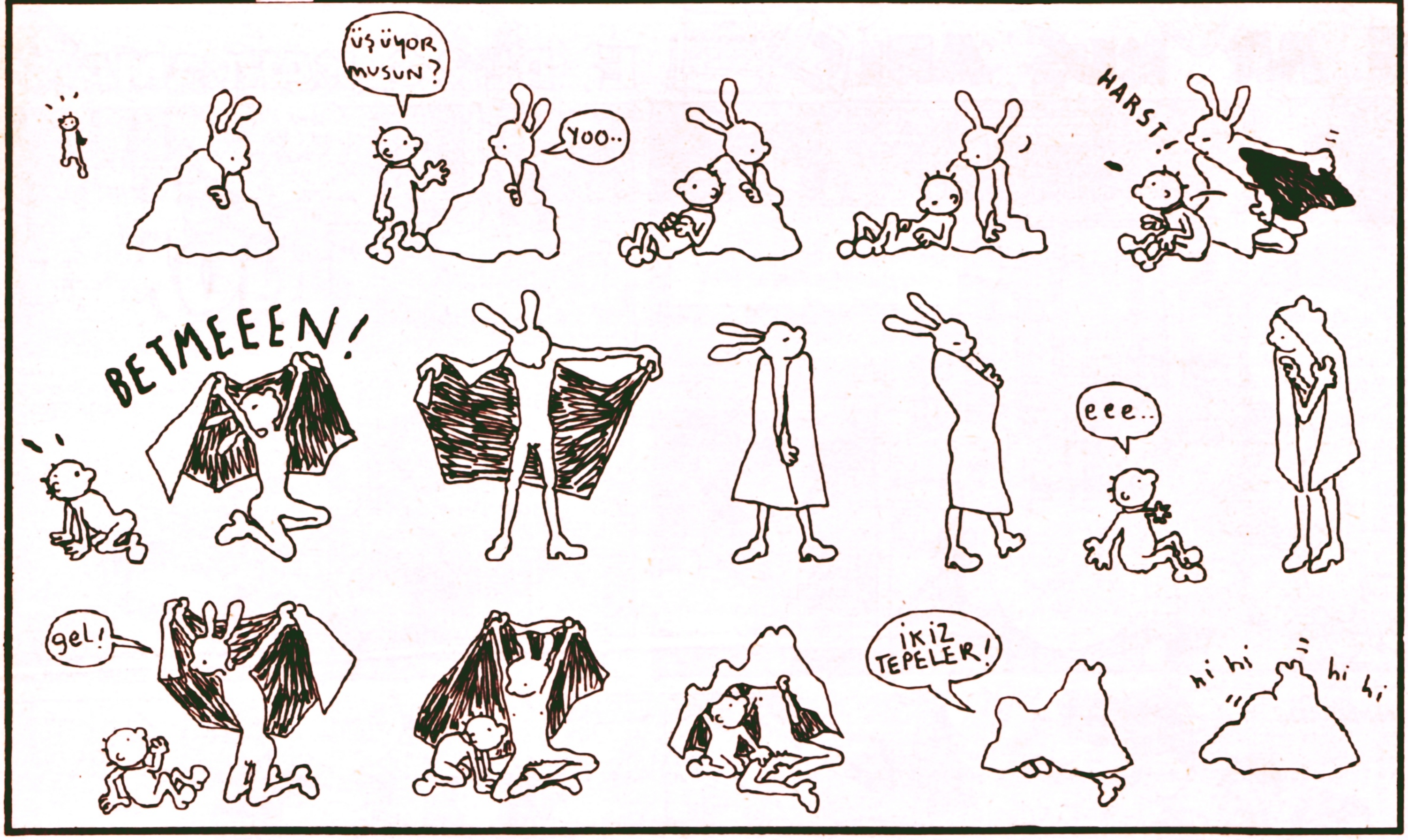
Sevgilerinle
İTÜ'lü birisi

DELİ
13 Kasım 1992
Balon Yayıncılık Prodüksiyon Reklam ve Ticaret A.Ş. Adına İmtiyaz Sahibi: Kenan Ergen ■ **Yazıişleri Md.:** Tan Cemal Genç ■ **Grafik Tasarım:** Canan Eti, Memed Erdener ■ **Kaligrafi:** Emine Uysal ■ **Deliler:** Alen, Can Barslan, Cemil Cahit, Cezmi Ersöz, Derya Sayın, Ender Özkahraman, Gani Müjde, Hakan Karataş, Hasan Tahsin, Hulki Aktunç, Küçük İskender, Lamia Karaali, Met-Üst, Kemal Kenan, Memed Erdener, Resul Ertaş, Sahir, Selçuk Erdem, Sencer, Soner Tuna, Tan Cemal, Tuncer Erdem ■ **Ofset Hazırlık:** Ağaçkakan Ltd. ■ **Baskı:** Ge-Pa Basım Sanayii ve Tic. A.Ş.-İstanbul ■ **Dağıtım:** YAYSAT ■ **Yazışma Adresi:** Fulyalı Sokak No.11 80620 3. Levent-İstanbul ■ **Tel:** 280 99 00 (5 Hat) ■ **Fax:** 246 44 62

DERYA SAYIN

"E"

lamia karaali



SİNAPSİS
243 39 91
243 31 36

Şiirseverler artık büyük bir keyifle **MEİS**'te şiir gecelerini bekliyorlar. Haydi gelin! Her çarşamba geleneksel şiir akşamında buluşalım.
Adres: Yeniçarşı cad. Tomtom mah. No: 88 Galatasaray. Tel: 293 05 98

DERSAADET
Café Bar
Jazz'da yeni bir boyut
İBO döndü
Çarşamba 22.00
G.Erol Dernek Sokak, 11/A Beyoğlu Tel: 251 20 47

ERDAL ATABEK DİZİSİ

Altın Kitap Ödülü

- **KUŞATILMIŞ GENÇLİK.** 12. Basım
- **KIŞKIRTILMIŞ ERKEKLİK BASTIRILMIŞ KADINLIK** 19. Basım
- **GENÇLİK DUVARLARI YIKIYOR** 7. Basım
- **KIRMIZI IŞIKTA YÜRÜMEK** 5. Basım
- **KENDİ YURDUNDA SÜRGÜNSÜN** 5. Basım

ve son kitabı

- **CİNSELLİKTEN İKMALE KALMAK**

ALTIN KİTAPLAR YAYINEVİ
526 80 12-522 40 45-512 02 66 Cağaloğlu, İstanbul

MEİS YAYINCILIK YAPIMCILIK ORGANİZASYON
Yeniçarşı caddesi Tomtom mahallesi No: 88 Galatasaray/İST. Tel: 293 05 98

Günlerin Getirdiği (Özgürlük Marşları)
Çıktı bütün kasetçilerde
Şiirleriyle NAZIM HİKMET

EMİNE UYSAL
Resim Sergisi

AKBANK BAHARİYE SANAT GALERİSİ
18 KASIM- 4 ARALIK

hayatınızda bir parantez açın!

Can Barslan
BARUL ÖYKÜLERİ
terelelli pictures

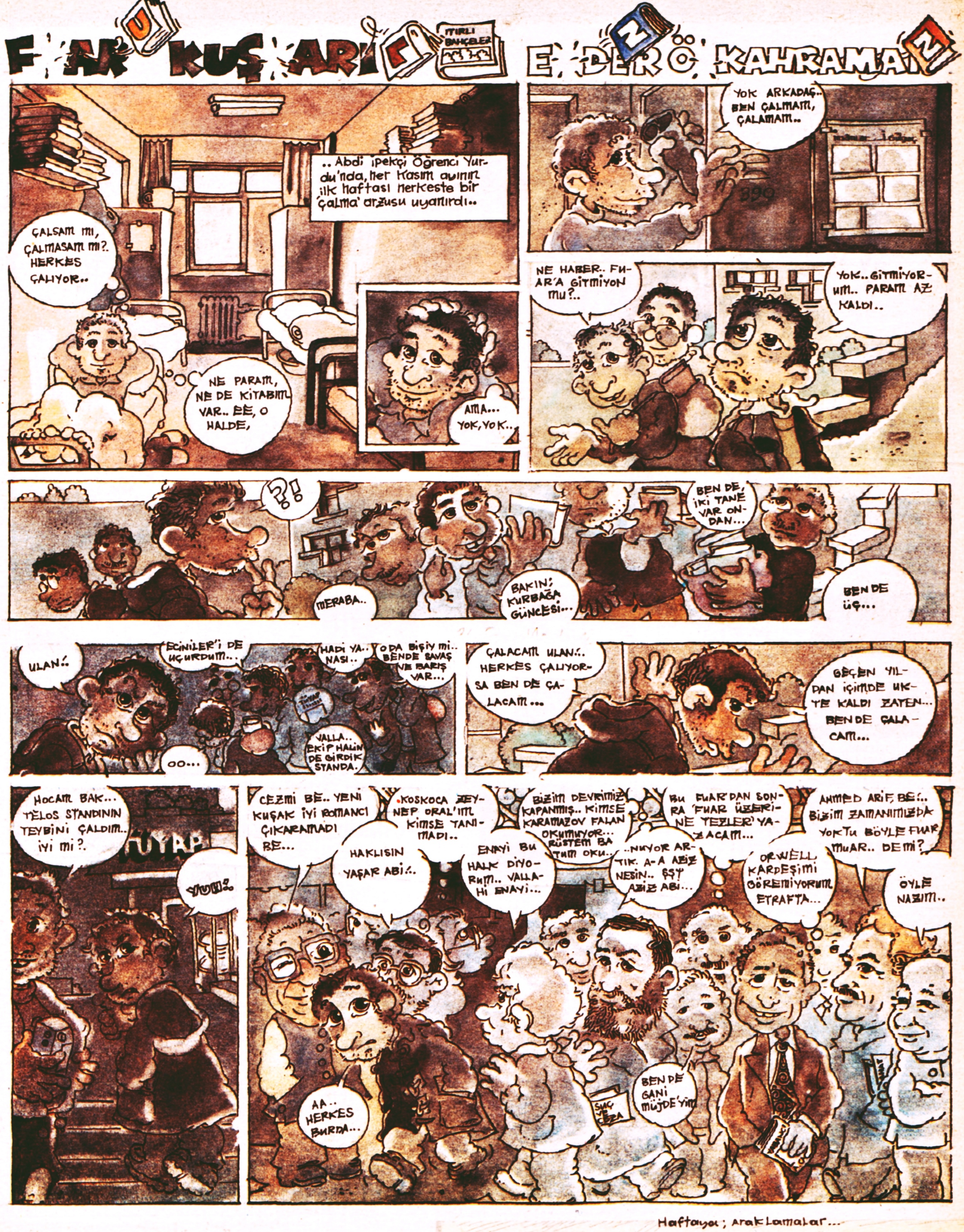
Cezmi Ersöz
İSTİSNALAR KAİDEYİ BOZAR
Son Yüzler/2

Derya Sayın
DERYA KUZULARI

Gani Müjde
BURASI T.Ö.RKİYE
8. Baskı Çıktı!

parantez

klodfarer Cad. Dostlukyurdu Sok. 10/5 Cağaloğlu-İSTANBUL TEL: 516 82 84


F AR KUŞ ARI E DER Ö KAHRAMA
ITIRLI BAHÇELER
..Abdi İpekçi Öğrenci Yurdu'nda, her Kasım ayının ilk haftası herkeste bir 'çalma' arzusu uyanırdı..
ÇALSAM MI, ÇALMASAM MI?. HERKES ÇALIYOR..
NE PARAM, NE DE KİTABIM VAR.. EE, O HALDE,
AMA... YOK, YOK..
YOK ARKADAŞ.. BEN ÇALMAM, ÇALAMAM..
NE HABER.. FUAR'A GİTMİYON MU?..
YOK.. GİTMİYORUM.. PARAM AZ KALDI..
?!
MERABA..
BAKIN; KURBAĞA GÜNCESİ...
BEN DE, İKİ TANE VAR ONDAN...
BEN DE ÜÇ...
ULAN!..
ECİNİLER'İ DE UÇURDUM...
HADİ YA.. NASI..
O DA BİŞİY Mİ.. BENDE SAVAŞ NE BARIŞ VAR...
VALLA.. EKİP HALİNDE GİRDİK STANDA.
OO...
ÇALACAM ULAN!.. HERKES ÇALIYORSA BEN DE ÇALACAM...
GEÇEN YILDAN İÇİMDE UKTE KALDI ZATEN... BEN DE ÇALACAM...
HOCAM BAK... TELOS STANDININ TEYBİNİ ÇALDIM.. İYİ Mİ?.
TÜYAP
CEZMİ BE.. YENİ KUŞAK İYİ ROMANCI ÇIKARAMADI BE...
HAKLISIN YAŞAR ABİ!..
.KOSKOCA ZEYNEP ORAL'IM KİMSE TANIMADI..
ENAYİ BU HALK DİYORUM.. VALLAHİ ENAYİ...
BİZİM DEVRİMİZ KAPANMIŞ.. KİMSE KARAMAZOV FALAN OKUMUYOR... RÜSTEM BATUM OKU...
..NUYOR ARTIK. A-A AZİZ NESİN.. ŞŞT! AZİZ ABİ...
BU FUAR'DAN SONRA 'FUAR ÜZERİNE TEZLER' YAZACAM...
AHMED ARİF, BE!.. BİZİM ZAMANIMIZDA YOKTU BÖYLE FUAR MUAR.. DE Mİ?
ORWELL KARDEŞİMİ GÖREMİYORUM ETRAFTA...
ÖYLE NAZIM..
AA.. HERKES BURDA...
BEN DE GANİ MÜJDE'YİM
Haftaya; Araklamalar...